



Colegio La Primavera.
Profesora Nicole Toro S.
Lenguaje y Comunicación.

Guía de aprendizaje 31 “Realizar secuencias.”



Nombre: _____ Curso: 3° Básico Fecha: _____

Objetivo: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

Para resolver esta guía, debes ver el video de la clase grabada. Lee atentamente el siguiente texto.

Los tres cerditos:

Había una vez tres hermanos cerditos que vivían en el bosque. Como el malvado lobo siempre los estaba persiguiendo para comérselos dijo un día el mayor:

- Tenemos que hacer una casa para protegernos de lobo. Así podremos escondernos dentro de ella cada vez que el lobo aparezca por aquí.



A los otros dos les pareció muy buena idea, pero no se ponían de acuerdo respecto a qué material utilizar. Al final, y para no discutir, decidieron que cada uno la hiciera de lo que quisiese.

El más pequeño optó por utilizar paja, para no tardar mucho y poder irse a jugar después.

El mediano prefirió construirla de madera, que era más resistente que la paja y tampoco le llevaría mucho tiempo hacerla. Pero el mayor pensó que aunque tardara más que sus hermanos, lo mejor era hacer una casa resistente y fuerte con ladrillos.

- Además así podré hacer una chimenea con la que calentarme en invierno, pensó el cerdito.

Cuando los tres acabaron sus casas se metieron cada uno en la suya y entonces apareció por ahí el malvado lobo. Se dirigió a la de paja y llamó a la puerta:

- Anda cerdito se bueno y déjame entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y el lobo empezó a soplar y a estornudar, la débil casa acabó viniéndose abajo. Pero el cerdito echó a correr y se refugió en la casa de su hermano mediano, que estaba hecha de madera.

- Anda cerditos sed buenos y dejarme entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!, dijeron los dos

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

El lobo empezó a soplar y a estornudar y aunque esta vez tuvo que hacer más esfuerzos para derribar la casa, al final la madera acabó cediendo y los cerditos salieron corriendo en dirección hacia la casa de su hermano mayor.

El lobo estaba cada vez más hambriento así que sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero esta vez no tenía nada que hacer porque la casa no se movía ni siquiera un poco. Dentro los cerditos celebraban la resistencia de la casa de su hermano y cantaban alegres por haberse librado del lobo:

- ¿Quién teme al lobo feroz? ¡No, no, no!

Fuera el lobo continuaba soplando en vano, cada vez más enfadado. Hasta que decidió parar para descansar y entonces reparó en que la casa tenía una chimenea.

- ¡Ja! ¡Pensaban que de mí iban a librarse! ¡Subiré por la chimenea y me los comeré a los tres!



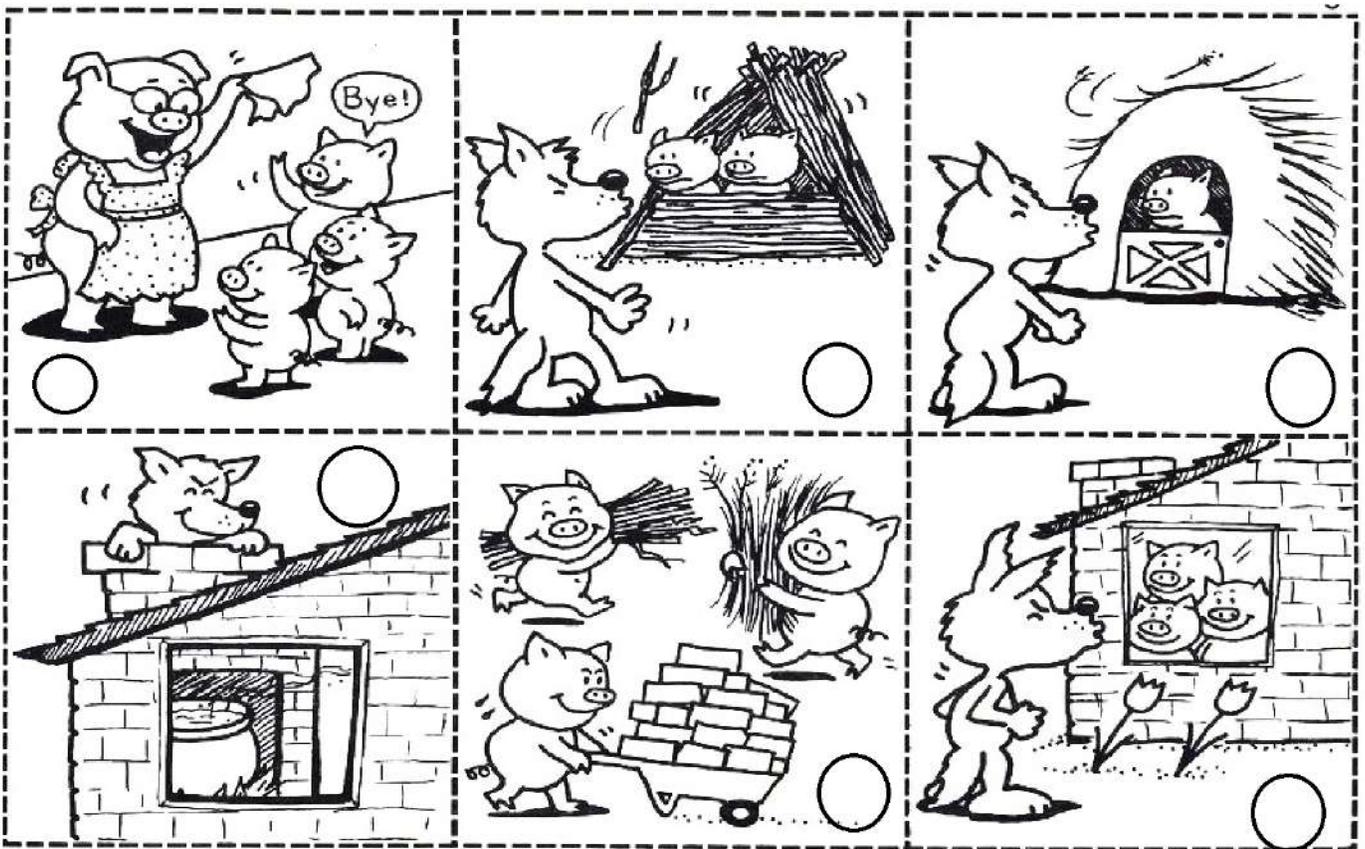
Colegio La Primavera.
Profesora Nicole Toro S.
Lenguaje y Comunicación.

Pero los cerditos le oyeron, y para darle su merecido llenaron la chimenea de leña y pusieron al fuego un gran caldero con agua.

Así cuando el lobo cayó por la chimenea el agua estaba hirviendo y se pegó tal quemazo que salió gritando de la casa y no volvió a comer cerditos en una larga temporada.

Actividades:

- 1) Observa las imágenes y escribe en el  el número del 1 al 6 de acuerdo a la aparición en el texto. Colorea las imágenes.



- 2) Vuelve a escribir el texto de acuerdo a las imágenes anteriores.

1	
2	
3	
4	
5	
6	



Colegio La Primavera.

Profesora Nicole Toro S.

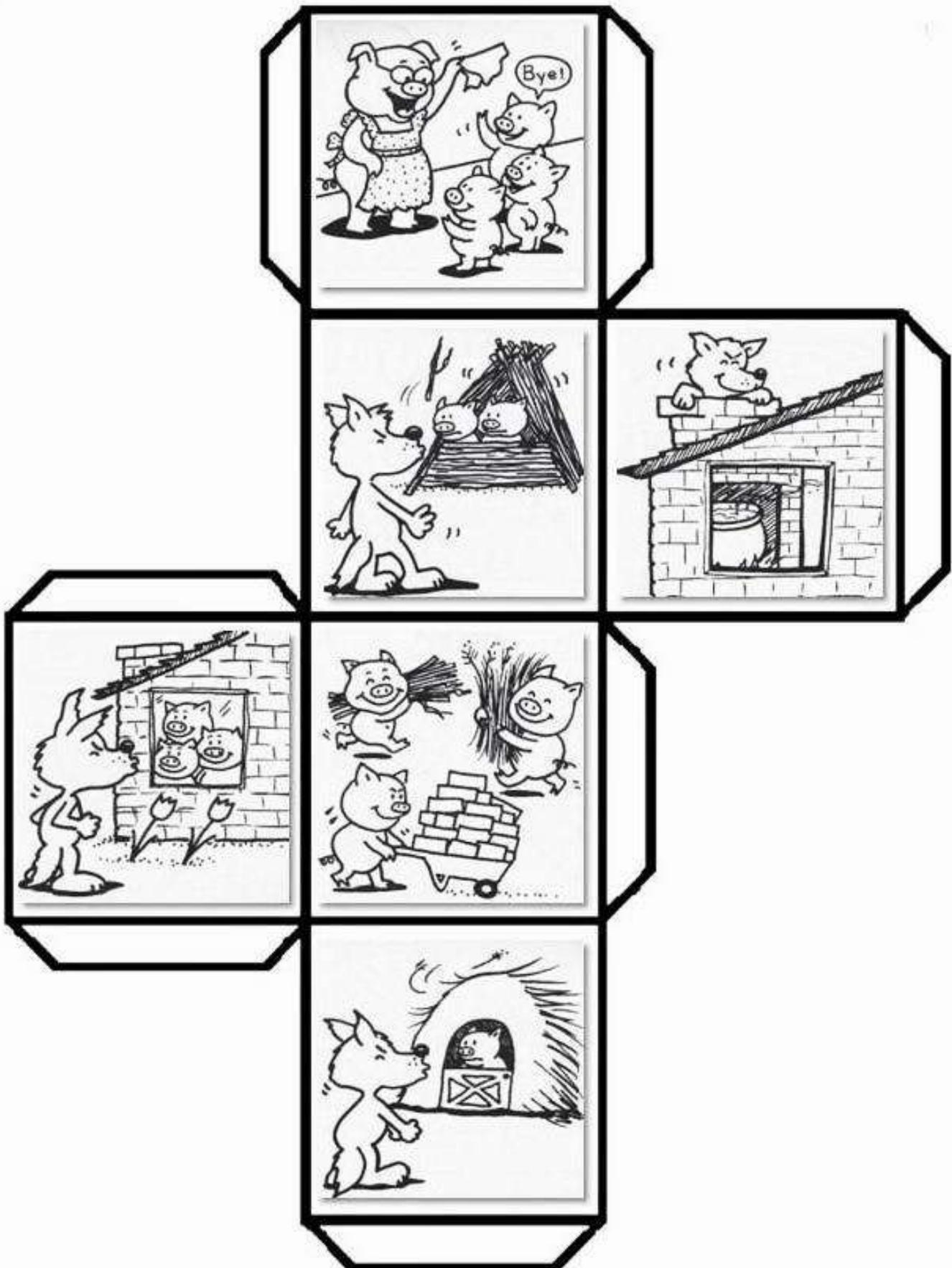
Lenguaje y Comunicación.

Autoevaluación. Marca con una X en el casillero de acuerdo a tu desempeño con la guía.

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Leo texto “Los tres cerditos”.			
Ordeno secuencia en imágenes			
Reordeno el texto de acuerdo a las imágenes y con mis palabras.			

DESAFÍO:

Recorta, pinta y arma este cubo del cuento. Puedes crear nuevas versiones del cuento.





Colegio La Primavera.
 Profesora Nicole Toro S.
 Lenguaje y Comunicación.



Guía de aprendizaje 32 “Describiendo personajes”

Nombre: _____ Curso: 3° Básico Fecha: _____

Objetivo: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

Para poder describir un personaje de una obra literaria debemos tener en cuenta lo siguiente:

- a) **Descripción física:** Corresponde a como lo vemos o imaginamos por fuera, es decir: estatura, complexión, forma de la cabeza y de la cara, nariz, ojos...Es importante seguir un orden que bien podría ser el siguiente: contorno facial, nariz, ojos, cejas, boca, frente, mandíbula, pelo y complementos (barbas, bigotes...)

Algunos ejemplos de adjetivos para describir el físico son: CARA: ancha, rolliza, amplia, afligida, cuadrada, desconfiada, chupada, dulce, dura, castigada, confiada, endurecida, curtida, triste, expresiva, fina, franca, fresca, jovial, larga, serena, llena, delgada, redonda, salvaje, seca, simpática, tranquila...

FRENTE: amplia, arrugada, baja, estrecha, inteligente, lisa, abombada...

OJOS: ausentes, bajos, azulados, concentrados, despiertos, duros, movedizos, fugitivos, impenetrables, inexpresivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negrísimos, soñadores, turbios, tristes, vivos...

NARIZ: aguileña, chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida...

- b) **Descripción psicológica:** Corresponde a la forma de ser de un personaje. “como es por dentro”. Qué piensa, cómo reacciona, cuáles son sus reacciones.

Algunos ejemplos de adjetivos para describir su interior son: Amable, alegre, simpático, antipático, apasionado, atento, atrevido, trabajador, atolondrado, educado, ingenioso, exigente, entusiasta, generoso, huraño, hosco, intratable, estúpido, extravagante, inexpresivo, listo, malhumorado, malicioso, mentiroso, gruñón, valiente, bobo, burlón, despierto, fanático, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, listo

Actividades:

- 1) A partir de la información entregada describe físicamente y psicológicamente los personajes:



<u>Descripción física</u>	<u>Descripción psicológica</u>



Colegio La Primavera.
Profesora Nicole Toro S.
Lenguaje y Comunicación.

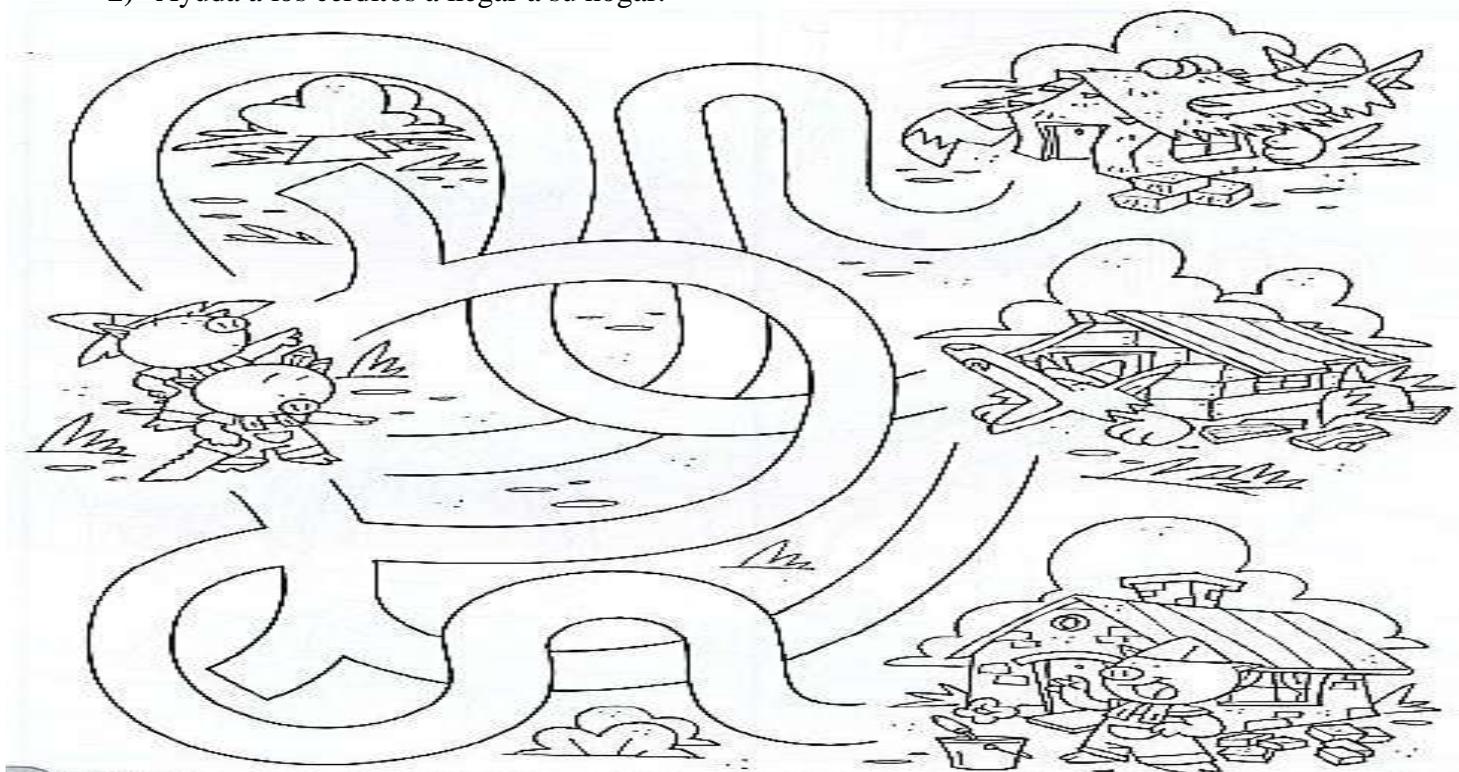


<u>Descripción física</u>	<u>Descripción psicológica</u>



<u>Descripción física</u>	<u>Descripción psicológica</u>

2) Ayuda a los cerditos a llegar a su hogar.



Autoevaluación. Marca con una X en el casillero de acuerdo a tu desempeño con la guía.

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Identifico características de los personajes.			
Identifico características psicológicas de los personajes			
Realizo laberinto de los personajes.			



Guía de aprendizaje 33 “Describiendo el ambiente”

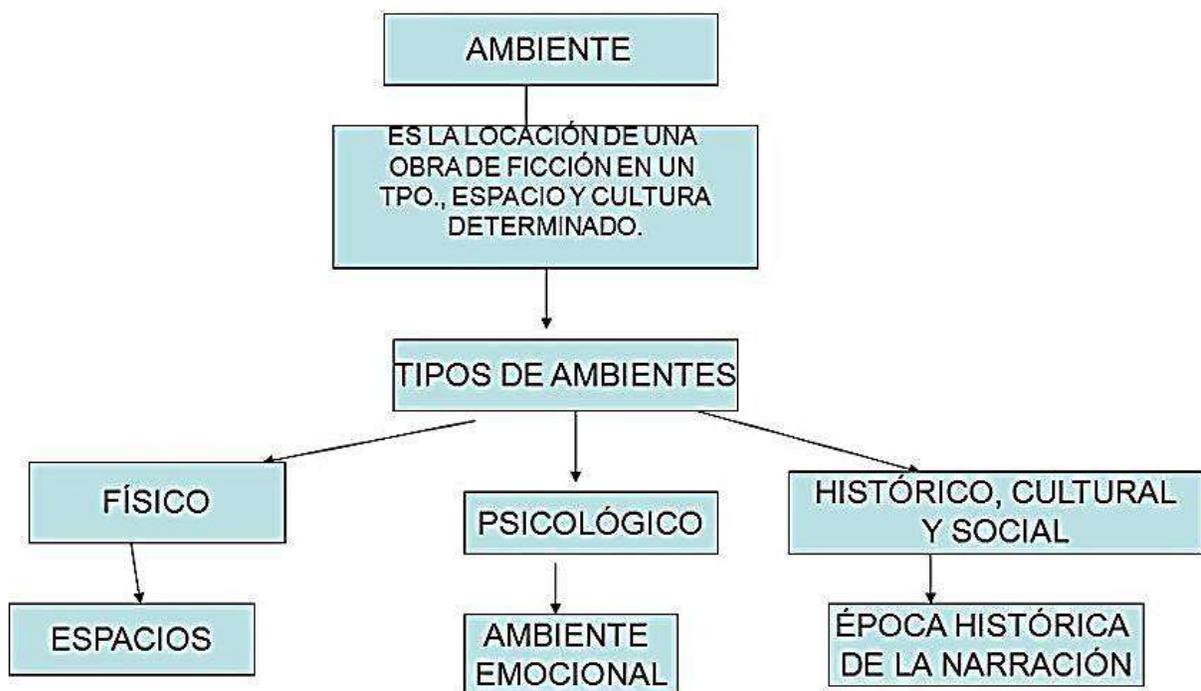
Nombre: _____ Curso: 3° Básico Fecha: _____

Objetivo: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

Para poder comprender efectivamente dónde se desarrolla una historia debemos imaginar el lugar donde se desarrolla, es decir el ambiente.

El ambiente de un cuento es el lugar en el que transcurre la acción del relato y donde se encuentran los personajes. Es lo mismo que el espacio en cualquier género literario narrativo y lírico como la novela, la fábula, el poema o el drama.

Aquí se presentan los tipos de ambientes que se encuentran en obras, nosotros trabajaremos principalmente con el **AMBIENTE FÍSICO Y AMBIENTE HISTÓRICO CULTURAL**.



- Abiertos
- Cerrados
- Salvajes
- Marginales
- solitarios

- agobiante
- Opresiva
- Terrorífica
- alegre

- Costumbres
- Formas de vida
- Case social de los personajes
- Ambiente histórico, geográfico y cultural

Actividades:

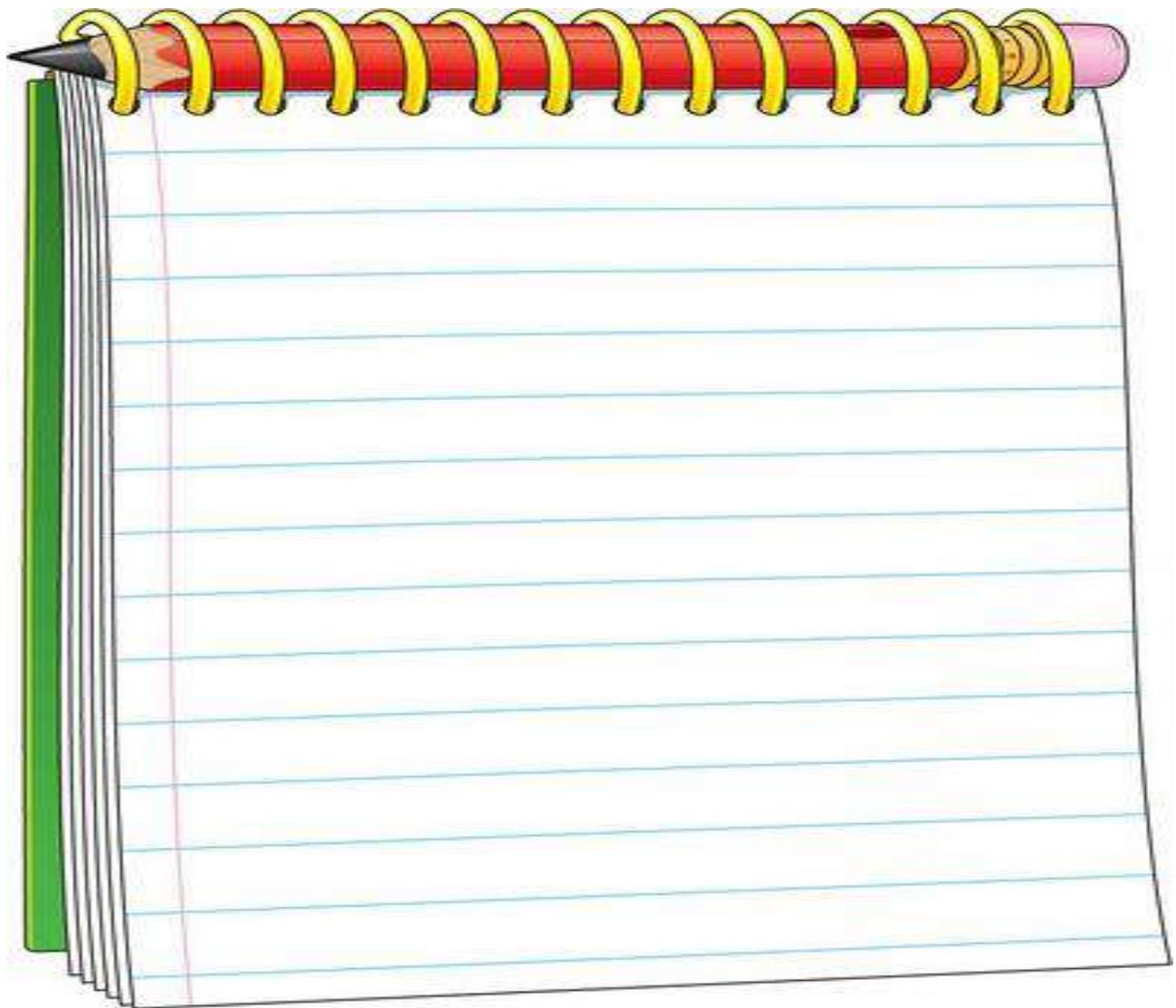
1) Ahora practicaremos la descripción del ambiente. Dibuja tu casa y describe como es el ambiente en el que está inserta.

<u>Dibujo de mi casa</u>	<u>Descripción del ambiente</u>



Colegio La Primavera.
Profesora Nicole Toro S.
Lenguaje y Comunicación.

- 2) Ahora observa atentamente el ambiente donde ocurrió la historia “Los tres cerditos” y luego describe el ambiente en el espacio asignado.



Autoevaluación. Marca con una X en el casillero de acuerdo a tu desempeño con la guía.

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Realizo descripción de mi casa.			
Realizo descripción de ambiente de cuento			
Resuelvo actividades de la guía.			



Guía de aprendizaje 34 “Conectores”

Nombre: _____ Curso: 3° Básico Fecha: _____

Objetivo: Escribir, editar y revisar textos, párrafos, conectores.

Los conectores son palabras que nos ayudan a unir frases, oraciones, párrafos o textos para no tener que repetir una palabra que ya usamos.

Entonces tenemos a:

CONECTORES	
DE OPOSICIÓN	PERO - AÚN - SIN EMBARGO - NO OBSTANTE - EN CAMBIO - POR OTRO LADO - POR MÁS QUE
DE CAUSA - CONSECUENCIA	PORQUE - YA QUE - PUESTO QUE - POR CONSIGUIENTE - DEBIDO A - EN CONSECUENCIA - POR ENDE
DE ADICIÓN	Y - TAMBIÉN - ADEMÁS - ASIMISMO - DE IGUAL MODO - DE LA MISMA MANERA
DE TIEMPO	FINALMENTE - PREVIAMENTE - POR ÚLTIMO - MIENTRAS TANTO - DESPUÉS

Leamos los siguientes ejemplos:

1. En la oración:

“Las películas divertidas me hacen reír, **porque** ocurren cosas ridículas”.

El conector “**porque**” indica que la causa de que le gusten mucho las películas divertidas, es porque “ocurren cosas ridículas”.

2. En la oración:

Yo he visto dos películas de Harry Potter: “Harry Potter y la piedra filosofal” **y** “Harry Potter y la cámara secreta”.

El conector “**y**” une “Harry Potter y la piedra filosofal” con “Harry Potter y la cámara secreta”.





Colegio La Primavera.
 Profesora Nicole Toro S.
 Lenguaje y Comunicación.

Actividades:

1. Aplicando



Completa las oraciones con el conector que corresponda (además, también, y, por lo tanto, porque).

- a) Ayer exhibieron una película de terror en la tele, pero no la vi _____ me da mucho susto.
- b) Me gustan las películas románticas y _____ las de acción.
- c) Soy fanático de Shrek, _____ he visto las películas muchas veces.
- d) Leí todos los libros de Harry Potter y _____ vi todas las películas.

2. Reflexionando

¿Qué ocurriría si te equivocas al usar los conectores?

3) Crea oraciones con las siguientes imágenes utilizando los conectores estudiados.



a)

b)

c)

d)

Autoevaluación. Marca con una X en el casillero de acuerdo a tu desempeño con la guía.

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Completo oraciones utilizando conectores.			
Creo oraciones utilizando conectores			
Resuelvo actividades de la guía.			



Colegio La Primavera.
 Profesora Nicole Toro S.
 Lenguaje y Comunicación.



Guía de aprendizaje 35 “Siri y Mateo”

Nombre: _____ Curso: 3° Básico Fecha: _____

Objetivo: Desarrollar el gusto por la lectura de diferentes tipos de textos. Ejercitar lectura mensual.

1) Observa las imágenes y escribe lo que ocurre en la historia.

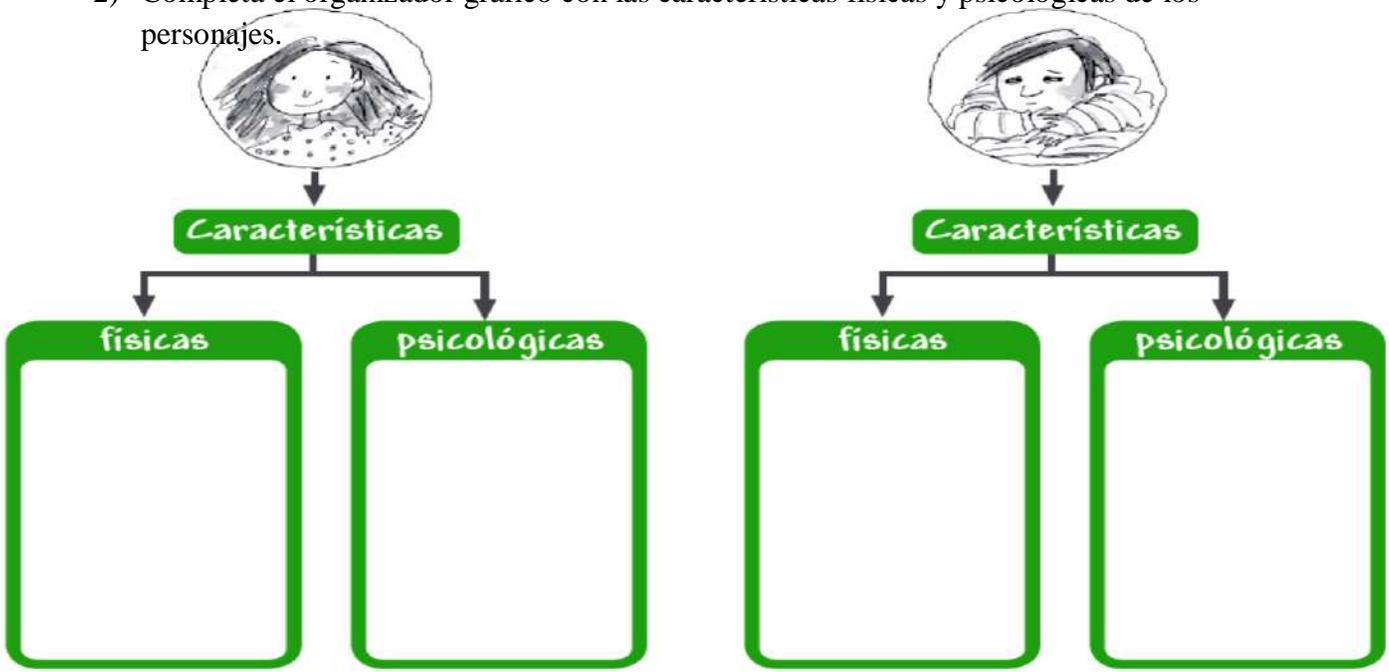


Siri y Mateo

Luego,

Finalmente,

2) Completa el organizador gráfico con las características físicas y psicológicas de los personajes.





Colegio La Primavera.
 Profesora Nicole Toro S.
 Lenguaje y Comunicación.

3) Completa las siguientes oraciones para que tengan sentido.

- a) _____ y _____ eran dos niños aparentemente normales.
- b) Por las noches se convertían en una _____ y en un _____
- c) La tía _____ contaba entretenidas historias.
- d) _____ era hija de una gata salvaje.
- e) Codorniz creció junto a _____.

■ En la sopa de letras busca las palabras con que completaste las oraciones.

Y	B	O	R	R	E	P	A	D	O
G	A	T	I	L	R	O	T	N	A
A	J	N	M	H	G	L	T	A	C
T	N	A	A	C	Z	S	G	A	H
A	Y	T	T	A	S	I	W	C	O
H	O	G	E	R	K	R	V	B	C
C	O	D	O	R	N	I	Z	X	L
A	L	A	C	E	N	A	T	A	O
A	T	E	I	N	O	T	N	A	P

4) Compara la situación de Siri y Mateo antes y después de visitar a la tía Antonieta.

Antes de visitar a tía Antonieta ...	Después de visitar a tía Antonieta, ¿qué cambio se produjo?

